

# Krummhörner „Watt’n Theater“ bringt Online-Dating-Stück auf die Bühne

**KULTUR** Ensemble thematisiert die Wirrungen des Kennenlernens

VON PETER SAATHOFF

**EMDEN** – Das Amateurtheater „Watt’n Theater“ erreicht Emden. Ein knappes Jahr nach der Aufführung von „Like you“ in der Krummhörn tourt das Krummhörner Ensemble mit freundlicher Unterstützung der Ostfriesischen Landschaft durch Ostfriesland – und macht einen Halt in Emden.

Am Freitag und Samstag, 9. und 10. Mai, ist es in der Seehafenstadt soweit. Dann beginnt jeweils um 19 Uhr im Kulturbunker die etwa zweistündige, hochdeutsche Aufführung.

Das Krummhörner Ensemble um den Vorsitzenden und Theaterpädagogen Kuno Erdtmann befasst sich in dem Stück des Schweizer Autoren Markus Köbeli mit den Wirrungen des Online-Datings. Es erzählt die Geschichte, wie das simple Liken in einer App zu mächtigen Turbulenzen in den Leben der vier beteiligten Personen führen kann.

Geliked haben sich in dem Stück gleich mehrere. Zuvor: Karla, gespielt von Hanna Poppinga, und Richard, gespielt von Peter Saathoff. Beide haben sich auf einer Dating-Plattform kennengelernt und nun steht das erste persönliche Treffen bevor.

Wunsch und Realität treffen aufeinander, scheitern – und nehmen einen neuen Anlauf? Wenn da nicht auch noch Richards fauler Mitbewohner



Lernen sich im Bett näher kennen: Paul (Karsten Rabenstein) und Karla (Hanna Poppinga)

BILD: KUNO ERDTMANN

Paul, gespielt von Karsten Rabenstein, und Karlas Psychologen-Schwester Sabine, gespielt von Beate Dunne, munter mitmischen und mitflirten würden.

■ Karten sind ab sofort erhältlich online unter [www.wattntheater.de](http://www.wattntheater.de) sowie beim Kulturbunker Emden. Kurzentschlossene können auf Karten an der Abendkasse hoffen.

Eine weitere Aufführung ist eine Woche später, am 17. Mai, im Güterschuppen in Aurich geplant.



Hier glimmt es mehr, als es funkt: Das Date zwischen Richard (Peter Saathoff) und Karla (Hanna Poppinga) verläuft nicht so heiß, wie von beiden erhofft.

BILD: KUNO ERDTMANN